

ΤΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Δεν αποτελεί ανακάλυψη ούτε αποκάλυψη ότι η ατομική και συλλογική **θεώρηση** αντικειμένων και καταστάσεων **δεν έχει μια και μόνη ανάγνωση**. Ο καθένας ως άτομο ή και ως μέλος ομάδων-συνόλων **αναγνωρίζει εικόνες και διαμορφώνει απόψεις**, για όλα αυτά που εισέρχονται στο πεδίο παρατήρησης ή και ενδιαφέροντός του. Τόσο οι εικόνες όσο και οι απόψεις **καθορίζονται** κατά το μεγαλύτερο ποσοστό τους **όχι από την πληροφορία της φυσικής όρασης, αλλά από αυτή της νοητικής οπτικής**. Ο άνθρωπος δηλαδή, πέρα από την πληροφορία των φυσικών αισθήσεων, **αισθάνεται, βλέπει και διαβάζει νοητικά κάθε ερέθισμα** και στη συνέχεια του αποδίδει χαρακτηριστικά, ιδιότητες, ταυτότητα, κατηγορία, κ.λπ.

Η **ανίχνευση και η απόδοση στοιχείων αναγνώρισης** στα εξωτερικά ερεθίσματα **δεν είναι άμοιρη υποκειμενικότητας**, αλλά ως ωσμωτική διεργασία ρυθμίζεται από πολλούς παράγοντες. **Μεταξύ των ρυθμιστών της νοητικής οπτικής βρίσκονται και τα εγγράμματα¹** του ατομικού ή συλλογικού είναι. Πρόκειται για **εντοπωμένα στοιχεία** των κάθε λογής **εμπειριών και ερεθισμάτων** που βιώνει ή δέχεται ο άνθρωπος μεμονωμένα ή από κοινού ως μέλος της ομάδας – συνόλου που ανήκει. Ο όγκος, η **ποικιλότητα, η ποιότητα και η ένταση των εγγραμμάτων εξαρτάται** εν μέρει από τα **πεδία επηρεασμού** μέσα στα οποία βρίσκεται ή δραστηριοποιείται ο άνθρωπος. Όσο πιο ισχυρά είναι τα πεδία τόσο πιο έντονο είναι και το αποτύπωμα που αφήνουν στον/ους δέκτη/ες, ως εγγράμματα.

Εκτός όμως, από την ισχύ των πεδίων επηρεασμού **σημαντικό ρόλο στην αποτύπωση και στη διατήρηση των εγγραμμάτων παίζει η κατάσταση του εσωτερικού χώρου εγγραφής** του ανθρώπου ή των ανθρώπων. Όσο πιο **ευαίσθητος και καθαρός είναι, τόσο πιο έντονη και ευανάγνωστη θα είναι και η νέα έγγραφη**, εκπέμποντας σαφή μηνύματα κατά την πολύπλοκη διαδικασία αναγνώρισης εικόνων και διαμόρφωσης απόψεων. Στην προκειμένη κατάσταση οι αναδύσεις ή οι συνθέσεις οπτικής είναι εντός θέματος και επί της ουσίας. Αντίθετα **οι εγγραφές σε σκληρές, με πολλαπλές εγγραφές ή μουτζουρωμένες επιφάνειες αναδύουν θολά και ασαφή μηνύματα**, τα οποία με τη σειρά τους αλλοιώνουν την εικόνα ή την άποψη που θα παραχθεί ως πληροφορία στον εγκέφαλο.

Όπως είναι ευρέως γνωστό, **κατά την νηπιακή και παιδική ηλικία ο εσωτερικός χώρος εγγραφής του ανθρώπου βρίσκεται σε παρθενική κατάσταση**, από πλευράς ευαισθησίας και καθαρότητας. Είναι λοιπόν, **απαραίτητο στις εν λόγω περιόδους να γίνουν οι κατάλληλες εγγραφές**, ώστε ο νέος άνθρωπος, να αποκτήσει εγγράμματα για τη σωστή ανάπτυξή του, ως υγιή ανθρώπινη προσωπικότητα. Στην ιδανική κατάσταση, **τα πρώτα βασικά εγγράμματα και τα επακόλουθα αρμονικώς δομημένα, θα αποτελέσουν ικανούς ρυθμιστές ορθής νοητικής οπτικής**. Ως εκ' τούτου, **οι εγγραφείς και οι συνθήκες των εγγραφών στην παιδική ψυχή**, συνιστούν παράγοντες υψηλής αξίας και **αποτελούν το μήλον**

¹ Οι παγιωμένες αντιλήψεις, ιδέες, απόψεις, πιστεύω τα οποία είναι τόσο απαραίτητα για την ατομική και κοινωνική ύπαρξή μας. Εάν όμως, δεν έρχονται σε διαρκή διάλογο με την πραγματικότητα, μεταπίπτουν σε αγκυλώσεις και οδηγούν στον φανατισμό.

της έριδος για τα κέντρα κέρδους και εξουσίας. Η ανάπτυξη της νοητικής οπτικής των μελλοντικών μελών των θεμελιωδών συστημάτων, δεν μπορεί να είναι εκτός ελέγχου και γι' αυτόν ερίζουν αρειμανίως, οι διαχειριστές πόρων και ψυχών.

Στη σύγχρονη μεταμοντέρνα κοινωνία, παρατηρείται η συντονισμένη προσπάθεια αποσυντονισμού των αυθεντικών εγγραφών και διατάραξης των συνθηκών εγγραφής. Εντός του ασαφούς τοπίου γίνονται στο παρασκήνιο στοχευμένες εγγραφές, από ψευδεπίγραφους ή μπερδεμένους εγγραφείς, οι οποίες συνιστούν εγγράμματα ανορθόγραφα, θολά ή και μουτζούρες επί των σωστών εγγραφών. Μέσω των λάθος και ασαφών εγγραμμάτων επιτυγχάνεται η μερική χειραγώγηση της οπτικής, αλλά ταυτόχρονα διευκολύνεται και ο εκτροχιασμός της σε ακραίες και μη ελεγχόμενες εκφάνσεις. Κατ' αυτή την έννοια, έχουμε την αποδοχή και υπηρετήση του προβαλλόμενου αναπτυξιακού μοντέλου από τη μια πλευρά, και την αγνόηση και διαστρέβλωση των επιπτώσεων στην ψυχική και φυσική υγεία του υπηρετή - εξαρτήματος, από την άλλη.

Όσο ο άνθρωπος μεγαλώνει ηλικιακά και πνευματικά, οι εσωτερικές εγγραφές πολλαπλασιάζονται και μαζί τους ο όγκος των δυσανάγνωστων και λάθος εγγραφών, και των συνεπειών τους, κατά συνέπεια. Αναμφίβολα, η αντιμετώπιση της κρίσης των εσωτερικών εγγραφών αποτελεί σοβαρή πρόκληση λόγω της εξάπλωσής της σε όλα τα ηλικιακά στρώματα, αλλά και της συστημικής υποστήριξης ή ανοχής. Υπό συνθήκες επιφανειακής κρίσης, θα ήταν αρκετό να αποκατασταθεί ένας δημιουργικός διάλογος μεταξύ του χώρου εγγραφών και της πραγματικότητας. Όμως στη συγκεκριμένη περίπτωση πρόκειται για βαθιά κρίση που απαιτεί ολιστική προσέγγιση δια της παιδείας.

Αρχικά, προέχει η δια της ολιστικής παιδείας εξασφάλιση της ορθότητας των βασικών εγγραφών κατά την παιδαγωγία, και η στη συνέχεια αρμονική εγχάραξη συνθετικών εγγραμμάτων κατά την ανδραγωγία και την αυτοπραγμάτωση. Το αρμονικό σύνολο εγγραμμάτων υποστηρίζει τη δόμηση υγιούς ανθρώπινης προσωπικότητας. Η ανάπτυξη υγιούς προσωπικότητας συμβάλλει στην αποκατάσταση δημιουργικού διαλόγου ανάμεσα στα προσωπικά εγγράμματα και την πραγματικότητα. Μέσω μιας τέτοιας διαλογικής σχέσης υπάρχει η δυνατότητα διόρθωσης και βελτίωσης των εγγραφών, χωρίς να εμπεριέχουν θολά σημεία ή μουτζούρες.

Τα καθαρά και ενήμερα εγγράμματα συμβάλλουν στη διαμόρφωση νοητικής οπτικής που φέρει τους φακούς της αλήθειας, του κάλλους και του αγαθού. Μέσω αυτών των νοητικών φακών και του κολλυρίου ανθρωπινότητας, η οπτική μετατρέπεται σε άνθρωπο-οπτική. Η καθαρά ανθρώπινης υφής οπτική δεν υπόκειται σε κακόβουλους ελέγχους, αλλά αποκλειστικά στον έλεγχο του προσώπου - φορέα. Ο φορέας της άνθρωπο-οπτικής είναι ικανός πλέον, να προβαίνει σε ρεαλιστική αναγνώριση εικόνων και διαμόρφωση απόψεων. Εικόνες και απόψεις κοινής ανάγνωσης κάθε ερεθίσματος ζωής, αλλά και της ίδιας της ζωής.

29 Ιουνίου 2024

Στέλιος Κάλφας