

ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ

Καταιγισμός πληροφοριών που προκαλεί συσσώρευση στοιχείων που **δεν είναι δυνατόν να τις επεξεργασθεί και να τις αξιολογήσει το ανθρώπινο μυαλό**. Επιπλέον ζούμε σε μια Κοινωνία και σε μια εποχή της **υπερβολής**. Υπερβολή σε αγαθά, αλλά υπερβολή και στην αίσθηση της έλλειψης. Ζούμε σε ένα κάκιστο φαινόμενο **κοινωνικού, οικονομικού ιμπρεσιονισμού**. Θύματα, κυρίως, της υπερβολικής **εμπορευματοποίησης** (μερκαντιλισμού) των πάντων. Παθητική δέκτες των προκλητικών διαφημίσεων. **Ο άνθρωπος έχασε την ισορροπημένη ταυτότητά του**. Χάθηκε το μέτρο, η **χρυσή αναλογία**.

Η φύση, έχει υπεραιώνια «εμπειρία», που απέκτησε με τη μέθοδο της δοκιμής και λάθους, εξισορροπεί τις επιλογές της με εμμενείς εφαρμογές που προσεγγίζουν **στο Χρυσό Λόγο, που είναι ο πιο σταθερός Λόγος. Η πιο δίκαιη αναλογία. Η χρυσή τομή έχει αξία και εφαρμογή** για κάθε μεγέθους συνθέσεις. Από τα ελάχιστα στα μέγιστα, αλλά και στην άμεση καθημερινότητα. **Οι «ακανθόχοιροι» πολύ δύσκολα μπορούν να εναγκαλιστούν! Και όμως!**

Η χρυσή αναλογία έχει ως κυρίως βασιλείο της τις φάσεις των **μεταβολών. Στις πιο κρίσιμες στιγμές**. Εκεί που όλα κρίνονται. **Αυτές, κατά τις οποίες συντελούνται οι μεταλλάξεις**. Αυτές, που **περιπίπτουν στην αντίληψή μας πρώτα από όλα**. Οι κρίσιμες εκείνες φάσεις που συνιστούν τα άκρα τόσο της αταξίας όσο και του χάους. Εκεί που οριστικοποιούνται οι συνδέσεις, δηλαδή, οι **σχέσεις(α-ξίες)**.

Οι φάσεις αυτές είναι πλημμυρισμένες με **αβεβαιότητα αλλά και απαρχή της βεβαιότητας**. Με άπειρες διαβαθμίσεις της πάλης μεταξύ των αντιθέτων στοιχείων που προσπαθούν να συνδιαλλαχθούν και να δημιουργήσουν μια νέα κατάσταση ισορροπίας. **Αυτές οι φάσεις ξεχειλίζουν από ενέργεια, την οποία εκπέμπουν. Τα αισθητήρια όργανά μας αυτή τη φάση συλλαμβάνουν: πχ. ηλιοβασίλεμα, ανθοφορία, καταρράκτες, μελωδίες, νιφάδες χιονιού κλπ.**

Από την **αρμονική σύνθεση με χρυσή τομή αναδύεται ενέργεια**. Ας δούμε **τα ωραία ζευγάρια επάνω στον πάγο...χορεύουν! Η αρμονική σύνδεση μεταξύ ανθρώπων παρατηρούνται τα παρακάτω βήματα προσέγγισης: ενδιαφέρον, ευαρέσκεια, ενσυναίσθηση, μέθεξη, σύμφυση, ταύτιση... Ατελής σύμφυση προκαλεί φόβο, κυριαρχία, απόρριψη κ α.**

Αναδόμενες από **αρμονική σύμφυση αξίες και αρετές: εμπιστοσύνη, εκτίμηση, σεβασμός, ειλικρίνεια, κατανόηση, έρωτας και ΑΓΑΠΗ. Αποτέλεσμα η σταθεροποίηση. Εξοικείωση, συνήθεια, βαθύτερη και εμμενής σύνδεση. Μόνιμη Ταύτιση.**

Οι βασικές θεμελιακές αξίες (**αλήθεια κάλλος, αγαθό**) σταδιακά συγ-κρυσταλλώνονται σε **πεποιθήσεις, πιστεύω, καθήκον και τελικά την υπέρτατη αξία το ιερό και ίσως, το άγιο!**

Η χρυσή τομή δεν έχει απώτερο σκοπό, απλώς, τη μοιρασιά για μια βολική λύση σε διαφορές μας, **αλλά κυρίως στη σύνθεση των αντιθέσεων σε ένα αρμονικό και άρτιο σχήμα, ως εάν νέο ΟΛΟ, από το οποίο θα αναδυθούν νέες δημιουργικές δυνάμεις**. Η χρυσή τομή είναι **αρετή: είναι η πιο αυθεντική και άρτια προσαρμογή στη φύση**. Είναι η **αναλογία σύνθεσης της πρώτης ωραίας μορφής (εύμορφης), που έχει υγεία και αντοχή επιβίωσης και πολλαπλασιασμού, λόγω αυτο-ομοιότητας και σταθερότητας**. Συνιστά το μοτίβο ύφανσης κάθε δημιουργικής σύνθεσης, **επάνω στον Κόσμο μας (εικαστικά, ηχητικά, δομικά, οργανωτικά)**. Το πρόβλημα της χρυσής τομής είναι: **Να διαιρεθεί ένα ευθύγραμμο τμήμα σε ένα σημείο, έτσι ώστε ο λόγος του όλου προς το μεγαλύτερο μέρος να είναι ίσος με το λόγο του μεγάλου μέρους προς το μικρότερο.**

Η χρυσή τομή έχει πολύ ενδιαφέρουσες ιδιότητες:

- Χωρίζει το όλο σε δύο εμφανή άνισα μέρη, **χωρίς το μεγάλο μέρος να κυριαρχεί αισθητικά**.
- Είναι η μοναδική αναλογία, που **ενοποιεί τα μέρη με το αρμονικό σύνολο**.
- Είναι ο **άρρητος των αρρήτων αριθμός** (δέκα, τουλάχιστον, εκατομμύρια δεκαδικά ψηφία.

Μεγάλη τιμή $\Phi=1,6180399\dots$, μικρή τιμή $\phi 0,6180399\dots$)

• **Δίνει πάντα τη βέλτιστη λύση! Η ιδανική πληρότητα, από την οποία αναδύεται κάτι νέο**. Από το γόνιμο «διάλογο» των άνισων μερών αναπτύσσεται, τρόπον τινά, ένα είδος ευγενούς **άμιλλας**, από την οποία αναδύεται ενέργεια, που δρα ως **ένανσμα**.

- Είναι ο **ουδός (το κατώφλι) της αρνητικής εντροπίας (ζωικής δύναμης) και του πολλαπλασιασμού, δηλαδή της ζωής**.
- **Δημιουργεί συνθήκες αρμονίας της πνευματικής, ψυχικής συγκινησιακής κατάστασης**.

Η Φύση είναι ο **μεγάλος διδάχος του ανθρώπου**, γι' αυτό προσκυνήθηκε, ως εάν Θεός. Με την υπέρτατη «σοφία» της, που απέκτησε από τις άπειρες δοκιμές και αστοχίες, σε δεκαέξι δισεκατομμύρια χρόνια, ανέδειξε ως την πιο τέλεια **αναλογία σύνθεσης του χρυσού λόγου, ως το άριστο των αρίστων παράδειγμα ζωής.**

Στη χρυσή τομή οφείλεται η **αξιοθαύμαστη δυναμική αρμονία του Κόσμου**. Μια εξισορρόπηση των κοσμικών αντιθέσεων. Το χάος έχει αγκαλιάσει τον αισθητό κόσμο και δημιουργεί μια φάτνη θαλπωρής και ένα κλίμα ευκρασίας, από το οποίο αναδύθηκε το λεπτότερο δημιούργημά της, η ζωή. Η ομορφιά, που αναδύεται, οφείλεται στην ευταξία της αρμονικής αυτοοργάνωσής της. Στη θεία αναλογία της οικονομίας και της αιδιότητας του κόσμου.

Οι εφαρμογές της στη Φύση είναι άπειρες: Στη σπειροειδή φυλλοταξία, τα άνθη, τους τυφώνες και γαλαξίες. Στις χημικές συνθέσεις (νερού, μεθανίου,...). Στα νουκλεοτίδια και το DNA. Στα ζώα και στο ανθρώπινο σώμα.

Μια δομική αυτοομοιότητα και ένα ολογραφικό πορτραίτο, όπου τα μικρότερα μέρη αντικατοπτρίζουν το όλο. Τα πάντα αναδύονται με τη χρυσή αναλογία!

Ο άνθρωπος με το αισθητικό ένστικτό του «διάβασε» το μεγάλο μυστικό της ευμορφίας της φύσεως, την άριστη αρτίωση των στοιχείων της με τη χρυσή τομή και την εφάρμοσε στη ζωγραφική, στην αρχιτεκτονική, στη μουσική, στα σχήματα βιβλίων κλπ.

Το **άριστο παράδειγμα ζωής. Η εσωτερική αρμονία και το αρμονικό ταίριασμα με το διπλανό μας δημιουργούν εύκρατο κλίμα. Η ιδανική αναλογία συνθέσεως των αντιθέσεων είναι λόγος-αναλογία και όχι αριθμός. Εφαρμόζεται στα απειροελάχιστα όσο και στα απείρως μέγιστα. Στα μετρήσιμα και μη στοιχεία.**

Η ψυχή και το σώμα, το πνεύμα και η ύλη, η λογική και τα συναισθήματα, ως αντίθετα, προκαλούν δυϊσμούς, σύγχυση και αντιπαλότητα. **Μόνον η αρμονική σύμφυσή τους δίνει νόημα και αξία.**

Οι μοναδικές ιδιότητες της χρυσής τομής δημιουργούν χρυσές ανιούσες ($\phi:1:\Phi$) και κατιούσες ($\Phi:1:\phi$) αρμονικές κλίμακες αναλόγων στοιχείων. Η χρυσή κλίμακα ($\phi:1:\Phi$), **ανάλογα της έννοιας της μονάδας, παρέχει με ικανοποιητική προσέγγιση τα όρια αρμονικής σύμφυσης.**

Η φύση, σύμφωνα με τις επιστήμες, χρησιμοποίησε με επιτυχία το υπέροχο παράδειγμα. Σε τρία «άλματα» αναδύθηκαν τα πιο σπουδαία φαινόμενα: Στο πρώτο άλμα, μέσα σε μια άρρητη ενεργειακή πλησμονή αναδύθηκε το άβιο σύμπαν. Σε ένα δεύτερο εξίσου θαυμαστό άλμα σε μια οντική πλησμονή αναδύθηκε το θαύμα τη ζωής, ο έμβιος κόσμος. Και σε ένα τρίτο, εξίσου απίθανο και παράδοξο άλμα και πάλι από μια υπερπολυπλοκότητα αναδύθηκε η ανθρώπινη συνείδηση.

Στις θαυμαστές αυτές μεταλλάξεις και ειδικά στα όρια των μεταβολών τους προς την ευταξία αντανακλάται η αναλογία του χρυσού λόγου. Παραδείγματα:

- Μαθητής: Δάσκαλος: Σχολείο
- Πολίτης: Κοινοβουλευτικός Εκπρόσωπος: Πολιτεία
- Στρατιώτης: Αξιωματικός: Στράτευμα

Η χρυσή τομή συνιστά το «μέτρον άριστον». Όχι το μέτριο, αλλά το μέτρο, με το οποίο επιτυγχάνεται το καλύτερο ποιοτικό αποτέλεσμα. Είναι η αναλογία που προσδιορίζει τη «μεσότητα» του Αριστοτέλη. Το αρχέτυπο όλων των αρετών. Στην ουσία της κάθε αρετή συνιστά ανάδυση αρμονικής σύνθεσης (στο σημείο του χρυσού μέσου) δύο αντιθέσεων: μιας έλλειψης και μιας υπερβολής!

Ο ανθρώπινος νους αρύεται από τη φύση τα δικά του πρότυπα. Στον άβιο κόσμο ύπατη ανάγκη είναι ο φυσικός νόμος. Στον έμβιο κόσμο, κυριαρχούν τα ορμέμφυτα. Στον άνθρωπο η συνειδητότητά του είναι ο ύπατος αρμοστής.

Η εσωτερική αρμονία και το αρμονικό ταίριασμα με το διπλανό μας δημιουργούν εύκρατο κλίμα. Με αγαστή συνεργασία ο άνθρωπος κατόρθωσε τα μεγάλα επιτεύγματά του. Τα ορμέμφυτα, όμως, της αυτοσυντήρησης και της αυτοεπιβεβαίωσης, όταν συνδυασθούν με φιλαντία καταπνίγουν το γόνιμο ορμέμφυτο της κοινωνικότητας. Τότε τα άτομα καθίστανται εγωκεντρικά, κοινωνικά μη συνεργάσιμα και αυτοκαταστροφικά.

Ο άνθρωπος δεν είναι ένα ξένο σώμα στη φύση. Είναι το πιο πολύπλοκο και τελειότερο δημιούργημά της. Η ζωή καθίσταται όλο και πιο πολύπλοκη. Ο συνδυασμός πολυπλοκότητας και αυτοπραγμάτωσης προκαλεί χαοτικές κοινωνικές καταστάσεις. Όπως μια μικροκοινωνία, η

οικογένεια, μπορεί να συνθέτει μέσα σε εύκρατο κλίμα όλες τις αντιθέσεις έτσι και η κοινωνία μπορεί να βρει το άριστο συμφιλίειν εφαρμόζοντας το παράδειγμα της χρυσής τομής. Τον αληθινά ωραιότερο ηθικό δεσμό, ο οποίος δημιουργεί την ύπατη αξία: το αρμονικό συνυπάρχειν.

Η χρυσή τομή είναι η μοναδική γλώσσα ειλικρινούς επικοινωνίας και δημιουργικού διαλόγου και συνύπαρξης. Η ικανή και αναγκαία συνθήκη συμφιλίωσης ανθρώπων και κοινωνικών ομάδων. Διατηρεί τις αντιθέσεις σε χρυσές αναλογίες, χωρίς να χάνεται η ενότητα του όλου.

Η αξία της είναι ανεκτίμητη στην Κοινωνία και σε μας τους ίδιους. Γιατί δημιουργεί:

- Στη σύνθεση των αντιθέτων : την αρμονία
- Στις συναλλαγές μας : τη συναίνεση
- Στις πράξεις μας: το ηθικό και δίκαιο
- Στη κοινή προσπάθεια: την ενέργεια για επιτυχία
- Στη ζωή μας : την ασφάλεια, την ευημερία και ευτυχία

Η Δημοκρατία, το λιγότερο κακό πολίτευμα, προϋποθέτει κοινωνική συναίνεση, η οποία είναι δυνατή μόνον μέσα στα όρια της χρυσής τομής. Τα όρια αυτά είναι καρπός παιδαγωγίας και ανδραγωγίας. Εξαρτάται από εμάς το εάν θα κατορθώσουμε να αποκτήσουμε την αρετή της μεσότητας και να βαδίσουμε με αυτόν τον χρυσό κανόνα.

Τότε και καλύτεροι πολίτες θα γίνουμε και πιο ωραίες οικογένειες, κοινωνίες και Πατρίδα θα δημιουργήσουμε. Και, ίσως, ένα Κόσμο πιο αρμονικό και πιο ανθρώπινο. Τότε θα είναι εφικτή μια χρυσή κλίμακα: Άνθρωπος: Φύση: Εντελέχεια (ευημερία του συνόλου!).

Η ωραία Χώρα μας, δυστυχώς, έχει ως πιο σοβαρό εχθρό, τη χρόνια καρκινογόνο διχόνοια! Για να ελπίζουμε σε μια χρυσή κλίμακα της ωραίας μορφής: Συνειδητοί πολίτες: Νόμοι-Κράτος : Υψηλόφρων Λαός, πρέπει να έχουμε, ως πρώτιστο πρόταγμα τη χρυσή τομή.

Με απλά λόγια είμαστε υποχρεωμένοι να συμφιλιωθούμε μέσα στις αντιθέσεις μας. Να μάθουμε: Να θεωρούμε το διπλανό μας, ως ισότιμο συνεργάτη. Στο διάλογο να δεχόμαστε το μερτικό της ευθύνης μας. Να πετυχαίνουμε το κοινό ποθητό και με τη χρυσή αναλογία να το μοιραζόμαστε.

Δύσκολο; Δεν έχουμε, όμως, άλλη επιλογή! Μοναδική μας επιλογή είναι η χρυσή τομή. Εκεί βρίσκεται η πιο κρίσιμη δημιουργική σύνθεση, από την οποία αναδύεται η ισχύς των αδύναμων!

Θαρρούμε ότι εάν η Φύση δεν είχε ανακαλύψει τη ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ δεν θα υπήρχε ο Κόσμος μας. Μήπως ήλθε καιρός να εφαρμόσει και ο Άνθρωπος το άριστο παράδειγμα της Φύσης;

Δημήτρης Μπάκας
21 Ιουν. 2024