



*Πολλά...*

*Εν ολίγοις*

*του Λευτέρη Μαυρουδή*

\*\*\* «Το αύριο, πλάθεται πάντοτε με τα υλικά του χθες». Λαϊκή

**1. Ο Ευαγόρας Παλληκαρίδης** ήταν ένας από τους μάρτυρες του αγώνα των ελληνοκυπρίων για την αποτίναξη του αγγλικού ζυγού και την Ένωση της Μεγαλονήσου με την Ελλάδα.

Γεννήθηκε στις 27 Φεβρουαρίου 1938 στο χωριό Τσάδα, της Πάφου. **Από τα μαθητικά του χρόνια μπήκε στον αγώνα.** Το 1953, σε ηλικία 15 ετών, κατέβασε και τεμάχισε την αγγλική σημαία στο Κολέγιο της Πάφου, κατά την ημέρα στέψης της Βασίλισσας Ελισάβετ στο Λονδίνο. Δύο χρόνια αργότερα, συλλαμβάνεται ως μέλος της νεολαίας της ΕΟΚΑ, επειδή συμμετείχε σε παράνομη πορεία.



Στις 18 Δεκεμβρίου 1956 συλλαμβάνεται και πάλι και κατηγορείται για κατοχή και διακίνηση παράνομου οπλισμού. Η δίκη του ορίζεται για τον Μάρτιο του 1957. Στη διάρκεια της ακροαματικής διαδικασίας δεν αφήνει περιθώρια στους δικηγόρους του για να τον υπερασπιστούν. **Παραδέχεται την ενοχή του, με αξιοθαύμαστο τρόπο: «Γνωρίζω ότι θα με κρεμάσετε. Ό,τι έκαμα το έκαμα ως Έλληνα Κύπριο όστις ζητεί την Ελευθερίαν του. Τίποτα άλλο».**

Την επομένη της καταδίκης του Παλληκαρίδη σε θάνατο, ο κόσμος ξεσηκώνεται για να σώσει τον νεαρό μαθητή. Οι εκκλήσεις για την απονομή χάριτος από την Ελλάδα, την Αγγλία και τις

Ηνωμένες Πολιτείες απορρίπτονται από τον άγγλο κυβερνήτη Τζον Χάρντινγκ και την αγγλική διπλωματία.

Ο Βαγορής, όπως ήταν το χαϊδευτικό του, δεν πτοείται. Στο τελευταίο γράμμα του δηλώνει: “Θ’ ακολουθήσω με θάρρος τη μοίρα μου. Ίσως αυτό να ‘ναι το τελευταίο μου γράμμα. Μα πάλι δεν πειράζει. Δεν λυπάμαι για τίποτα. Ας χάσω το καθετί. Μια φορά κανείς πεθαίνει. Θα βαδίσω χαρούμενος στην τελευταία μου κατοικία. Τι σήμερα, τι αύριο; Όλοι πεθαίνουν μια μέρα. Είναι καλό πράγμα να πεθαίνει κανείς για την Ελλάδα. Ώρα 7:30. Η πιο όμορφη μέρα της ζωής μου. Η πιο όμορφη ώρα. Μη ρωτάτε γιατί”.

Τα μεσάνυχτα της 13ης Μαρτίου 1957 οδηγείται στην αγχόνη. **Τραγουδά τον Εθνικό Ύμνο.** Δύο λεπτά αργότερα (14 Μαρτίου) η καταπακτή ανοίγει και ο Ευαγόρας Παλληκαρίδης περνά στην αιωνιότητα.

**Τιμή και δόξα στον ήρωα της Κύπρου. Τώρα αναπαύεται στο πάνθεο των ηρώων, εκεί όπου είναι η δόξα της Ελλάδας.**

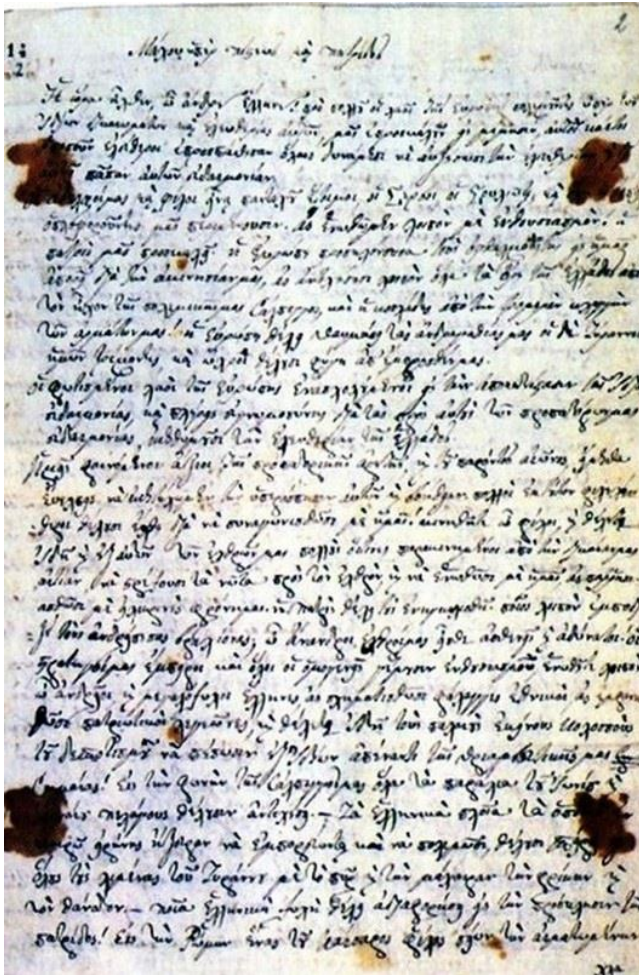
**Αθάνατε ήρωα σε τιμούμε, σε θαυμάζουμε και σε ευγνωμονούμε. Επειδή το μέγεθος της θυσίας σου και της προσφοράς σου προς το Έθνος είναι αξεπέραστο δεν σου υποσχόμαστε ότι θα γίνουμε καλύτεροί σου. Όμως δίνουμε την υπόσχεση πως αν χρειαστεί θα προσθέσουμε και το δικό μας αίμα στο δικό σου για τη δόξα, την τιμή, την ελευθερία και το μεγαλείο της πατρίδας μας.**

**Αιωνία σου η μνήμη.**



## **2. “Μάχου υπέρ πίστεως και πατρίδος”**

Στις 22 Φεβρουαρίου 1821 ο Αλέξανδρος Υψηλάντης διαβαίνει τον ποταμό Προύθο στη Μολδαβία και πραγματοποιεί την πρώτη πολεμική πράξη της Ελληνικής Επανάστασης. Δύο ημέρες αργότερα, στις 24 Φεβρουαρίου 1821 ο Αλέξανδρος Υψηλάντης, επικεφαλής Επαναστατικού Σώματος, κυκλοφορεί την επαναστατική προκήρυξη “Μάχου υπέρ Πίστεως και Πατρίδος”, με την οποία ζητά από τους Έλληνες της Μολδαβίας και της Βλαχίας να επαναστατήσουν. Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης (1792-1828), αξιωματικός του ρωσικού στρατού και υπασπιστής του τσάρου Αλέξανδρου Α’, είχε αναλάβει από τις 12 Απριλίου 1820 την ηγεσία της Φιλικής Εταιρείας. Η καταγωγή της οικογένειας Υψηλάντη είναι από τα Ύψηλα της Τραπεζούντας.



### Το τελευταίο μέρος της προκήρυξης:

...Ἄς καλέσωμεν λοιπὸν ἐκ νέου, ὧ ἄνδρες, καὶ μεγαλόψυχοι Ἕλληνες, τὴν ἐλευθερίαν εἰς τὴν κλασικὴν γῆν τῆς Ἑλλάδος. Ἄς συγκροτήσωμεν μάχην μεταξὺ τοῦ Μαραθῶνος καὶ τῶν Θερμοπολῶν. Ἄς πολεμήσωμεν εἰς τοὺς τάφους τῶν Πατέρων μας, οἱ ὅποιοι διὰ νὰ μᾶς ἀφήσωσιν ἐλευθέρους ἐπολέμησαν καὶ ἐπέθανον ἐκεῖ. Τὸ αἷμα τῶν τυράννων εἶναι δεκτὸν εἰς τὴν σκιὰν τοῦ Ἐπαμινώνδου Θεβαίου, καὶ τοῦ Ἀθηναίου Θρασυβούλου, οἵτινες κατετρόπωσαν τοὺς τριάκοντα τυράννους· εἰς ἐκείνας τοῦ Ἀρμοδίου καὶ Ἀριστογείτονος, οἱ ὅποιοι συνέτριψαν τὸν Πεισιστρατικὸν ζυγόν· εἰς ἐκείνην τοῦ Τιμολέοντος ὅς τις ἀπεκατέστησε τὴν ἐλευθερίαν εἰς τὴν Κόρινθον καὶ τὰς Συρακούσας, μάλιστα εἰς ἐκείνας τοῦ Μιλτιάδου καὶ Θεμιστοκλέους τοῦ Λεωνίδου καὶ τῶν Τριακοσίων, οἵτινες κατέκοψαν τοσάκις τοὺς ἀναριθμήτους στρατοὺς τῶν βαρβάρων Περσῶν, τῶν ὁποίων τοὺς βαρβαρωτέρους καὶ ἀνανδροτέρους ἀπογόνους πρόκειται εἰς ἡμᾶς σήμερον μὲ πολλὰ μικρὸν κόπον νὰ ἐξαφανίσωμεν ἐξ ὀλοκλήρου.

Εἰς τὰ ὄπλα λοιπὸν, φίλοι, ἡ Πατρίς μᾶς προσκαλεῖ!

Ἀλέξανδρος Ὑψηλάντης

Τῆ 24ῃ τοῦ Φεβρουαρίου 1821

Εἰς τὸ γενικὸν στρατόπεδον τοῦ Ἰασίου



### 3. Κορωνοϊός: Με ανοσία ήδη 1/5 στη Θεσσαλονίκη -Στο 54% τον Αύγουστο η Ελλάδα



Κατά τους ειδικούς, η ανάσχεση της πανδημίας διαφαίνεται εφικτή, με τρία εμβόλια διαθέσιμα (Pfizer, Moderna, AstraZeneca) και άλλο ένα υπό έγκριση (Johnson & Johnson), **καθώς περί τα τέλη Μαΐου εκτιμάται ότι θα έχει αποκτηθεί ανοσία από το 30% του πληθυσμού.** Το ποσοστό αυτό απομακρύνει το ενδεχόμενο lockdown.

Τον Ιούλιο το ποσοστό ανοσίας εκτιμάται στο 46%, τον Αύγουστο στο 54% και τον Νοέμβριο στο 70% του πληθυσμού, με δεδομένο ότι από τον Μάρτιο θα διενεργούνται ένα εκατομμύριο εμβολιασμοί μηνιαίως. Μέχρι τώρα τα ραντεβού εμβολιασμού για τον Μάρτιο ξεπερνούν ήδη τις 720.000 και το προσεχές διάστημα θα ανοίξουν τα ραντεβού και για άλλες ηλικιακές ομάδες. Εάν λοιπόν οι εμβολιασμοί γίνουν σύμφωνα με τον προγραμματισμό, **η ανοσία της αγέλης μπορεί να επιτευχθεί στο τέλος Νοεμβρίου. Αυτός είναι ο στόχος η επίτευξη της πολυπότητας ανοσίας στην κοινότητα.** Μία ανοσία, η οποία θα αποτελέσει τη... γέφυρα για την επιστροφή στην κοινωνική και οικονομική κανονικότητα, με την πολιτεία να εκπέμπει μηνύματα αισιοδοξίας. Οι παραδόσεις των εταιρειών για τα εμβόλια συνεχίζονται με βάση τα χρονοδιαγράμματα.

Παράλληλα, η Ε.Ε στοχεύει στην ταχεία εξεύρεση κοινής προσέγγισης για το πιστοποιητικό εμβολιασμού και ήδη, **ένας στους έξι κατοίκους της Αττικής και ένας στους πέντε της Θεσσαλονίκης έχει κάποιον βαθμού ανοσία,** είτε μέσω της φυσικής νόσησης είτε μέσω των εμβολιασμών.

---

### 4. Το χαμένο κάλλος της βρήκε μια εντυπωσιακή τοιχογραφία στον χώρο της Πομπηίας, στην Ιταλία, που αποκαταστάθηκε από αρχαιολόγους και συντηρητές έργων τέχνης. Η εντυπωσιακή τοιχογραφία στον κήπο του σπιτιού των Ceii, που είναι από τα πιο σημαντικά μνημεία του αρχαιολογικού χώρου της Πομπηίας, στην Ιταλία λάμπει ξανά με τα έντονα χρώματά της μετά την πρόσφατη αποκατάσταση των διακοσμητικών στοιχείων της.





Με σκηνές κυνηγιού άγριων ζώων και όμορφα τοπία, το έργο βρίσκεται στον πίσω τοίχο του κήπου του σπιτιού της οικογένειας Ceii, που χτίστηκε κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους, δηλαδή στα τέλη του 2ου αιώνα π.Χ., και χάθηκε μετά την έκρηξη του Βεζούβιου, η οποία σημειώθηκε το 79 π.Χ..

Η Στεφανία Τζιουντίτσε, που ανέλαβε την αποκατάσταση, σημείωσε πως από την ανασκαφή του κτιρίου, δηλαδή μεταξύ 1913 και 1914, και με την πάροδο των ετών, λόγω της έλλειψης κατάλληλης συντήρησης και της χρήσης ακατάλληλων πρακτικών αποκατάστασης, έχει σημειωθεί προοδευτική επιδείνωση των πινάκων και ζημιές στην τοιχογραφία ιδίως εξαιτίας της υγρασίας.

Οι συντηρητές κατάφεραν να καθαρίσουν σημαντικά θραύσματα της τοιχογραφίας, ειδικά τη φυτική διακόσμηση, χρησιμοποιώντας νέες τεχνολογίες όπως είναι το λέιζερ και τα υποβαθμισμένα μέρη του πίνακα επιδιορθώθηκαν.

*Αυτό που κάνει αυτήν την τοιχογραφία τόσο ξεχωριστή είναι ότι είναι πλήρης, κάτι που είναι σπάνιο σε μια τόσο μεγάλη τοιχογραφία στην Πομπηία.*

**5.NASA:** Αυτή είναι η πρώτη πανοραμική φωτογραφία του Perseverance από τον πλανήτη Άρη.



Η NASA έδωσε στη δημοσιότητα την πρώτη πανοραμική φωτογραφία 360 μοιρών που έστειλε το όχημα Perseverance από τον πλανήτη Άρη. Πρόκειται για μια εικόνα υψηλής ευκρίνειας από τον κρατήρα Jezero, το σημείο όπου προσεδάφιστηκε ο ‘Πέρσι’.



Οι επιστήμονες φιλοδοξούν να εντοπίσουν ίχνη αρχαίας ζωής, καθώς εκεί είναι το δέλτα ενός ποταμού που υπήρχε πριν από 3 με 4 δισεκατομμύρια χρόνια. Μέχρι σήμερα, οι καλύτερες εικόνες που είχαν οι επιστήμονες από τον Κόκκινο Πλανήτη ήταν οι λήψεις από το όχημα Curiosity. Στατικές, μέτριας καθαρότητας και κυρίως από το έδαφος. Το Perseverance είναι εξοπλισμένο με 25 κάμερες, τις περισσότερες που έχουν ποτέ σταλεί στον Άρη.

Επισημαίνεται ότι εκτός από τη Ρωσία και την Κίνα, η νέα κυβέρνηση των ΗΠΑ θεωρεί την Τουρκία ως την τρίτη πιο επικίνδυνη χώρα.

6. Η Τουρκία με κάθε τρόπο επιδιώκει να δημιουργήσει επεισόδιο, για να παρασύρει την Ελλάδα να διακόψει τις διερευνητικές συνομιλίες και να “βγει “ το θύμα” της υπόθεσης Αιγαίο - Α. Μεσόγειος.

Μετά από πολλές εβδομάδες, κατά τις οποίες είχαν σταματήσει τις υπερπτήσεις, ξαφνικά άρχισε να ακολουθεί και πάλι την τακτική της αμφισβήτησης του εθνικού εναέριου χώρου, όπως έκανε και στο παρελθόν αυξάνοντας την ένταση. Την ίδια ακριβώς τακτική είχε ακολουθήσει με τον πλέον έντονο τρόπο τους πρώτους μήνες του 2020, όταν σταδιακά ξεκίνησε την ένταση με τα γεγονότα στον Έβρο και στη συνέχεια με την «έξοδο» του σειсмоγραφικού “Oruc Reis” για έρευνες μέσα σε περιοχές της Ελληνικής υφαλοκρηπίδας.

Φαίνεται πλέον καθαρά τα τελευταία 24ωρα ότι η Τουρκία δεν έχει διάθεση να προχωρήσουν οι διερευνητικές συνομιλίες. Μετά την έξοδο του «Cesme» στο Αιγαίο και την ενεργοποίηση της παράνομης Τουρκικής πανtex το μεσημέρι η ένταση εκτινάχθηκε στον αέρα με το μαπαράζ των υπερπτήσεων από μαχητικά των γειτόνων πάνω από Αγαθονήσι, Οινούσες και Παναγιά.

Η προσπάθεια να παρουσιάσει δήθεν παρενόχληση του “Cesme” από Ελληνικά μαχητικά ήταν η αρχή όπως φαίνεται του σχεδίου της Τουρκίας να εμφανίσει ότι η Αθήνα είναι αυτή που επιθυμεί να “τορπιλίσει” το καλό κλίμα. Απώτερος στόχος να εξαναγκάσει την Ελληνική πλευρά να βάλει τέλος στις διερευνητικές.

Και ενώ οι Τούρκοι προκαλούν και με την άσκηση Γαλάζια Πατρίδα, ο ελληνικός στόλος βρίσκεται σε πλήρη ανάπτυξη, τόσο παρακολουθώντας όλες τις κινήσεις τους.

Η διαχείριση των εξελίξεων όταν γίνεται με φοβικά σύνδρομα και κάτω από πιέσεις είναι καταδικασμένες να αποτύχουν.



**Τανάγρα-Ραφάλ** Η ισχύς πυρός



**ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ**