



Πολλά...

Εν ολίγοις

του Λευτέρη Μαυρουδή

*** « ότι χάνεται με τα όπλα κερδίζεται μόνο με τα όπλα»

Πίσω όμως από όλη την ιστορία Κουφοντίνα, Δρίτσα, αριστερά κρύβεται μια μεγάλη και επικίνδυνη πικρή αλήθεια. Η ευθύνη της κομμουνιστικής αριστεράς στη διαίωνιση του φαινομένου της τρομοκρατίας στην Ελλάδα.

1. Η ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Ο Ελληνισμός, ο οποίος επί 3.500 χρόνια αποτέλεσε την πολιτική, καλλιτεχνική και πολιτιστική κρηπίδα των εθνών, διέπλασε τον υπέροχο (δυτικό λεγόμενο) πολιτισμό, έστησε αθάνατα μνημεία δόξας επινόησε το ποιητικότερο θρήσκευμα των Ολυμπίων Θεών, ήταν όμως διαιρεμένος και υποχώρησε στον όγκο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας.

Το Ελληνικό πνεύμα όμως, εξαπλώθηκε με τις αποικίες παντού, ο Μέγας Αλέξανδρος με την κυριαρχία του στον τότε γνωστό κόσμο το έφερε σε όλους. Την κυριαρχία αυτή δεν την απέφυγαν ούτε οι νικητές Ρωμαίοι.

Ο Ελληνισμός και ο Χριστιανισμός συνέθεσαν την Βυζαντινή Αυτοκρατορία η οποία εξελληνίσθηκε πλήρως και αποτέλεσε την μεσαιωνική έκφραση του Ελληνισμού.

Η Αθήνα ανήμπορη οπισθοχώρησε. Η Ρώμη παροδικά έδωσε ελπίδες και η Κωνσταντινούπολη αναδύθηκε.

Και περί τα μέσα του 13^{ου} αιώνα ακούστηκε σοβαρά η λέξη Γένος (έθνος) και εμφανίσθηκε ως εθνικό σύμβολο ο δικέφαλος αετός.

Την επομένη της 29^{ης} Μαΐου 1453, όταν η Πόλη αλώθηκε, άρχισαν οι διαδικασίες για την εθνική απελευθέρωση από τους Οθωμανούς και την δημιουργία οικοδόμησης ενός ενιαίου Ελληνικού κράτους ώστε το έθνος να ανασυγκροτηθεί και να μεγαλοουργήσει, εγκαταλείποντας τις πόλεις κράτη και τις τοπικές κοινωνίες. **Να αναγεννηθεί ο Νέος Ελληνισμός.**

2. Ο Γάλλος Πρόεδρος Εμμανουέλ Μακρόν ήταν θετικός από την πρώτη στιγμή στο να παραστεί στις εορταστικές εκδηλώσεις για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Παλιγγενεσία. Ωστόσο υπάρχει ένα εμπόδιο, το οποίο εκτός απρόοπτου αναμένεται να ξεπεραστεί. Την ίδια ημέρα που έχει προγραμματιστεί η υψηλή επίσκεψη, είναι προγραμματισμένη η Σύνοδος Κορυφής της ΕΕ, με αποτέλεσμα να στενεύουν τα χρονικά περιθώρια. Ο Πρόεδρος Μακρόν όμως θα έρθει στη χώρα μας και θα αποχωρήσει αμέσως μετά τις εορταστικές εκδηλώσεις με προορισμό τις Βρυξέλλες.

Όπως είναι γνωστό την 25η Μαρτίου θα γίνει η μεγάλη στρατιωτική παρέλαση στην Αθήνα, στο Σύνταγμα, τηρουμένων φυσικά όλων των μέτρων προστασίας για τον κορωνοϊό. Η στρατιωτική παρέλαση θα γίνει στο πλαίσιο των εορτασμών των 200 χρόνων από την Ελληνική Παλιγγενεσία, ενώ στην αρχική λίστα των καλεσμένων ήταν ο Ρώσος Πρόεδρος Βλαντιμίρ Πούτιν, ο Γάλλος Πρόεδρος Εμμανουέλ Μακρόν και ο πρίγκιπας της Αγγλίας Κάρολος. Ο Πρόεδρος Πούτιν δεν θα παραστεί.

3. Σύμφωνα με το Ίδρυμα Ακαδημαϊκών Δικαιωμάτων **η παραγωγικότητα στον τομέα των ανθρωπιστικών επιστημών και της τέχνης μειώνεται ραγδαία** στα σουηδικά πανεπιστήμια. Η εξήγηση μπορεί να είναι **η θηλυκοποίηση του πανεπιστημίου**, η οποία οδηγεί σε εστίαση στις “ήπιες αξίες” και **στον πολιτικό ακτιβισμό της αριστεράς.**

Η ακαδημαϊκή παραγωγικότητα έχει μειωθεί στις ανθρωπιστικές επιστήμες και στις τέχνες, αναφέρεται. Κατά μέσο όρο, ο αριθμός των δημοσιεύσεων σε αυτά τα θέματα μειώθηκε κατά 15% στα σουηδικά εκπαιδευτικά ιδρύματα κατά την περίοδο 2012-2019.

Τα πιο σοβαρά επηρεασμένα είναι τα πανεπιστήμια της Στοκχόλμης και της Ουψάλα. Αλλά ακόμη και πιο ανοιχτά στην αριστερά πανεπιστήμια, όπως εκείνα στο Umeå και το Södertörn, χαρακτηρίζονται από μεγάλες μειώσεις στην παραγωγικότητα.

Χαρακτηριστικό είναι ότι οι ανθρωπιστικές επιστήμες και οι τέχνες έχουν ειδικότερα “την μεγαλύτερη γυναικεία συμμετοχή, κυρίως στην πιο σημαντική κατηγορία καθηγητών”.

Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε αναπροσανατολισμό προς έναν πολιτισμό όπου οι ήπιες αξίες όπως η εξίσωση της δικαιοσύνης και η ποιότητα ζωής θα αντικαθιστούν τις παραδοσιακές ακαδημαϊκές αξίες όπως αξιοκρατία και επίτευγμα. “Με άλλα λόγια, σχεδόν **δεν προωθούν την παραγωγικότητα**”, λέει το ίδρυμα.

Τέλος το ίδρυμα αναφέρει ως αξιοσημείωτα παραδείγματα για το πώς **οι άνδρες υποψήφιοι στις ανθρωπιστικές επιστήμες δεν έλαβαν θέσεις παρά το γεγονός ότι ήταν οι πιο άξιοι.**

4. Μία μοναδική και πανέμορφη φωτογραφία του χιονισμένου ιερού ναού του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου που βρίσκετε μέσα στο στον περίβολο του Νεκροταφείου του Σχηματαρίου Βοιωτίας.



Είναι μία από τις παλαιότερες εκκλησίες στον Ελλαδικό χώρο. Χτίστηκε την εποχή του αυτοκράτορα του Βυζαντίου Αλεξίου του Α' στο τέλος του 12ου αιώνα!!!

5. Το ελληνικό χωριό που οι περισσότεροι κάτοικοι έχουν αρχαία ονόματα

Το Καπέσοβο είναι ένα πανέμορφο χωριό που αποτελεί ταυτόχρονα ένα εξάισιο δείγμα της παραδοσιακής ηπειρωτικής αρχιτεκτονικής η οποία μέσα από τους μαστόρους της πέτρας, ταξίδεψε σε όλο τον κόσμο. Το χωριό κατοικείται περίπου 4 αιώνες, από τον 16ο αιώνα. Εντυπωσιακά πέτρινα σπίτια, καλοδιατηρημένα καλντερίμια, επιβλητικά αρχοντικά μέσα σε ένα υπέροχο ορεινό τοπίο, καθώς είναι σκαρφαλωμένο πάνω από τη χαράδρα της Μεζαριάς στο Ζαγόρι και σε υψόμετρο 1100 μ. Έχει χαρακτηριστεί παραδοσιακός οικισμός, ενώ χαρακτηριστικό του χωριού είναι τα ονόματα των κατοίκων του.



Πώς προέκυψε όμως το να έχουν οι περισσότεροι κάτοικοι αρχαία ονόματα. Αν βρεθείς ποτέ σε εκείνα τα χωριά της Ηπείρου και συγκεκριμένα στο Καπέσοβο θα ακούσεις πολλούς κατοίκους να τους φωνάζουν Πλάτωνα ή Θουκυδίδη. Αυτή η συνήθεια και η ονοματοδοσία ξεκίνησε από τον 19ο αιώνα αφενός γιατί οι κάτοικοί του ήταν μορφωμένοι με κλασική παιδεία, αφετέρου γιατί έτσι ήθελαν να τονώσουν το φρόνημα και την ελληνικότητα της τουρκοκρατούμενης τότε περιοχής. Κατά τη διάρκεια του 17ου αιώνα και του 18ου αιώνα πολλοί κάτοικοι από το

Καπέσοβο διακρίθηκαν ως καλλιτέχνες. Και συγκεκριμένα ως ξυλογλύπτες και αγιογράφοι. Μάλιστα είναι γνωστό πως πολλές από τις εκκλησίες του Ζαγορίου αλλά και γενικά της Ηπείρου διακοσμήθηκαν από αυτών των σπουδαίων καλλιτεχνών

6. Περίπου 931 εκατομμύρια τόνοι φαγητού ή το 17% της συνολικής ποσότητας τροφίμων, διαθέσιμων στους καταναλωτές παγκοσμίως, κατέληξαν στα σκουπίδια νοικοκυριών, εστιατορίων και άλλων υπηρεσιών το 2019, χωρίς να καταναλωθούν, σύμφωνα με μελέτη επιστημόνων του ΟΗΕ. Το 61% των πεταμένων τροφών προήλθε από τα νοικοκυριά, το 26% από τις διάφορες υπηρεσίες τροφίμων και το 13% από τα καταστήματα εστίασης.

Ένας άνθρωπος σε παγκόσμιο επίπεδο, πετάει στα σκουπίδια κάθε χρόνο 121 κιλά τροφίμων, με τα 74 κιλά από αυτά να πετιούνται από τον τομέα των νοικοκυριών.

Στην Ελλάδα, η σπατάλη φαίνεται να είναι μεγαλύτερη από τον μέσο παγκόσμιο όρο, αφού εκτιμάται ότι ανά κεφαλή, ετησίως, πετιούνται από τα ελληνικά νοικοκυριά 142 κιλά διαθέσιμου φαγητού που δεν καταναλώνεται, καθώς, επίσης, άλλα επτά κιλά ανά κεφαλή κάθε χρόνο από τον τομέα της εστίασης (αν και τα διαθέσιμα στοιχεία για τη χώρα μας θεωρούνται μάλλον μέτριας αξιοπιστίας).



Μέχρι τώρα είχε υποτιμηθεί η έκταση της σπατάλης και πως πρόκειται για πρόβλημα παγκόσμιο -πλέον- και όχι μόνο των πιο πλούσιων χωρών, όπως ίσως θα υπέθετε κανείς. Σε κάθε χώρα, ανεξαρτήτως ύψους εθνικού εισοδήματος, υπάρχει πρόβλημα σπατάλης τροφίμων. Ενδεικτικό είναι ότι η ποσότητα φρέσκων και επεξεργασμένων τροφίμων που πετιούνται αντιστοιχεί σε 23 εκατομμύρια βαρφορτωμένες νταλίκες των 40 τόνων, αρκετές -αν έμπαιναν η μία πίσω από την άλλη- για να κάνουν τον κύκλο της Γης επτά φορές.

Ο κύριος «ένοχος» είναι τα νοικοκυριά που πετούν σχεδόν το 11% των συνολικά διαθέσιμων για κατανάλωση τροφίμων ή 569 εκατομμύρια τόνους και ακολουθούν οι διάφορες υπηρεσίες τροφίμων (5% ή 244 εκατ. τόνοι) και τα εστιατόρια και λοιπά καταστήματα εστίασης (2% ή 118 εκατ. τόνοι).

Αυτή η σπατάλη σε πλανητικό επίπεδο έχει -εκτός από τις κοινωνικοοικονομικές επιπτώσεις- και μία περιβαλλοντική διάσταση, καθώς εν μέσω κλιματικής αλλαγής περίπου το 8% ως 10% των παγκόσμιων εκπομπών «αερίων του θερμοκηπίου» σχετίζονται με την τροφή που δεν καταναλώνεται.

Με περίπου 690 εκατομμύρια ανθρώπους να υποφέρουν από πείνα το 2019, αριθμός που αναμένεται να αυξηθεί σημαντικά φέτος λόγω της πανδημίας Covid-19, αλλά και με τρία δισεκατομμύρια ανθρώπους να μην έχουν την οικονομική δυνατότητα για μία υγιεινή διατροφή, η μελέτη επισημαίνει ότι οι καταναλωτές πρέπει να μειώσουν δραστικά τα φαγητά που πετάνε, κυρίως στο σπίτι τους.

7.Ο Άγιος Σώστης

Είχε μόλις τελειώσει ο Ελληνοτουρκικός πόλεμος του 1897 και η ντροπιαστική ήττα ήταν ότι χειρότερο για τους Έλληνες.



Ένα απόγευμα του Φεβρουαρίου του 1898 ο βασιλιάς Γεώργιος Α' και η κόρη του Μαρία επέστρεφαν με τη βασιλική άμαξα από περίπατο στο Παλιό Φάληρο. Η άμαξα προχωρούσε αργά στην Αθηνών- Φαλήρου, την μετέπειτα λεωφόρο Συγγρού, όταν ξαφνικά τα μέλη της βασιλικής οικογένειας δέχτηκαν πυρά από δύο άντρες που είχαν στήσει ενέδρα. Ο δημοτικός υπάλληλος Γιώργος Καδρίτσας και ο οικοδόμος Ιωάννης Κυριακού ή Γεωργίου άνοιξαν πυρ εναντίον του βασιλιά και της πριγκίπισσας. Η απόπειρα κατά του βασιλιά και της πριγκίπισσας απέτυχε, **πλην όμως σκοτώθηκε κληγγός του βασιλιά Κ. Νέρης** που καθόταν στο μπροστινό μέρος της άμαξας.

Η αποτυχημένη απόπειρα προκάλεσε ένα όργιο φημολογίας σ' ένα λαό που κατηγορούσε ανοιχτά το μονάρχη για τις ατυχείς χειρισμούς του στον πρόσφατο πόλεμο. Δεν ήταν λίγοι εκείνοι που πίστευαν πως η απόπειρα ήταν σκηνοθετημένη προκειμένου να προκαλέσει την συμπάθεια του κόσμου στο πρόσωπο του βασιλιά Γεωργίου.

Οι δράστες συνελήφθησαν την επόμενη μέρα και στις **19 Μαρτίου καταδικάστηκαν σε θάνατο**, μια ποινή που θεωρήθηκε μάλλον αυστηρή και ο βασιλιάς δεν θέλησε να απαλύνει, ίσως γιατί ήθελε να αποθαρρύνει τα σενάρια περί προσχεδιασμένης απόπειρας. **Οι δράστες εκτελέστηκαν στις φυλακές του Παλαμηδίου στο Ναύπλιο, τα ξημερώματα της 27ης Απριλίου του 1898.** Τέσσερα χρόνια αργότερα, **τον Νοέμβριο του 1902, εγκαινιάστηκε ο ιερός ναός του Αγίου Σώστη στο σημείο της επίθεσης κατά του Γεωργίου Α' επί της Λεωφόρου Συγγρού.**

Άραγε πότε θα έρθει η ώρα να αποκατασταθεί η εμπιστοσύνη των Ελλήνων στο ελληνικό πολιτικό σύστημα και να εργαστούμε όλοι για την πρόοδο της χώρας; Και αυτό δεν μπορεί να συμβεί παρά μόνο όταν διασφαλισθούν οι όροι ισονομίας και υγιούς συνεργασίας.



Οι Τούρκοι ξεχνούν ότι οι Έλληνες, για την πατρίδα και τον πολιτισμό τους, είναι πολύ τρελοί από τα βάθη των αιώνων...

